

ANTONIO VIVALDI

Gloria

Qui Tollis

VOCAL SCORE

9. QUI TOLLIS PECATA MUNDI

"you take away the sins of the world, / receive our prayer;"

Adagio

Soprano (S): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Alto (A): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore (T): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso (B): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Piano (P): *[p]*

7/5 7/5 $\flat 6/4$ 7/5 $\flat 6/2$

Soprano (S): *[mf]* mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Alto (A): *[mf]* pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Tenore (T): *[mf]* pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Basso (B): *[mf]* pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Piano (P): *[mf]*

$\flat 6/3$ $\flat 6/2$

11

S o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

A o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

T o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

B o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

11

[6] # [6] 7 6 5 #3

16 *[p]*

S de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

A *[p]* de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T *[p]* de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B *[p]* de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

16 *[p]*

[6] 7 6 5 #3